



INTRODUCCIÓN
ÉTICA
LECTURA 6

PALERMO

Palermo, Sicilia, era una ciudad presa del miedo e inseguridad por la presencia de una de las organizaciones más violentas del mundo, la mafia corleonesa.

Las estrategias de Leoluca Orlando y su equipo de colaboradores tuvieron como principal objetivo implantar una cultura de legalidad que rompiera la hegemonía política y económica que la mafia tenía en la isla.

El Modelo Renacimiento de Palermo, se basó principalmente en dos ejes de acción: el cultural - preventivo y el legal – correctivo.

El movimiento cultural ha ido cobrando fuerza al unir a cientos de organizaciones civiles, escuelas, clubes e intelectuales que han decidido decir NO a la mafia y SÍ a la cultura de la legalidad con muchas estrategias creativas y novedosas que han sido capaces de debilitar la influencia manipuladora y poderosa de la mafia.

El ámbito legal – correctivo, le correspondió principalmente a los órganos de gobierno que actuaron con alianza contra la corrupción de las instituciones y realizaron las **reformas legislativas necesarias** que le permitieran capturar a los delincuentes, hacer que pagaran sus sentencias y restituir el daño a la sociedad.

Estas acciones corriendo en paralelo con el movimiento social, lograron sacar de la apatía a la sociedad parlemítana, **recuperando su pasado histórico y su orgullo de pertenencia.**